



V A R A S C H I N S T U D I O
A R C H I T E T T U R A · D E S I G N

ATTIVITA'

Roberto Varaschin nato a Spresiano (TV) nel 1950. Laureato all'istituto universitario di architettura di Venezia nel 1977.

Dal 1975 al 1979 opero in qualità di progettista presso la Frizerga arredamenti e dal 1979 al 1982 in qualità di consulente collaboro con la stessa ed altre aziende svolgendo e approfondendo problemi di progettazione e produzione di arredamenti per catene di negozi in ogni settore merceologico. Parallelamente nel 1982 fonda lo Studio di architettura e design 5/82 con l'architetto Matta Guido.

Specializzato in architettura e design, lo studio si distingue per l'attività multidisciplinare spaziando dall'interior design alla progettazione architettonica, applicando i concetti di cura del dettaglio e pulizia formale che rendono unici e riconoscibili i progetti.

Le realizzazioni iniziali contemplano restauri e recuperi di edifici storici come Villa Marcello a Preganziol (TV), Villa Schioppo a Treviso e Villa Tiepolo Contarini a Mogliano (TV); show rooms aziendali e uffici; concorsi internazionali ("Le Grand Trou" Parigi); design industriale (concorso internazionale "La casa inventata" a Seibu nel 1985), la collezione di vetri per Pineider, lampade per Auras e oggetti in vetro soffiato per Veart.

La completezza del percorso progettuale avviene dal momento in cui inizia la collaborazione con grandi marchi del settore della cosmetica (1992) per la progettazione di concepts in Italia e in Europa: Aveda Co., Harvey Nicholas, Limoni Best, Maletti Group e Royal Medica, Jean Luis David (Regis.). In queste particolari commesse vengono implicate diverse componenti progettuali che riguardano l'architettura, il design, l'estetica, l'immagine, il benessere, richiedendo quindi una continua ricerca tecnologica e creativa. Dal 1994 collabora con il Gruppo L'Oreal Italia e Francia con le divisioni: Kérastase Paris, L'Oreal Professionnel e con ShuUemura, occupandosi del progetto dei punti vendita, delle accademie, dei centri tecnici e dei concepts sviluppando quindi una notevole conoscenza nel settore del beauty fashion design. Nel 2004 lo studio vince il concorso di idee per la catena di saloni Jean Luis David (Regis.).

Nel 2006/2007 collabora con H. Krull & C. spa per la progettazione di punti vendita monomarca internazionali.

Queste esperienze in un ambito altamente qualificato richiedono un'accurata progettazione di prodotti specifici in stretta collaborazione con il marketing ed il merchandising.

Da gennaio **2009** svolge attività professionale autonoma con studio in Treviso, continuando ad operare nel campo dell'architettura, degli interni, degli allestimenti e del design in particolare per il settore beauty progetta il centro benessere Carraro a Padova e nel 2010 inizia la collaborazione con Vezzosi disegnando alcuni prodotti d'arredo legati all'ecosostenibilità.

Dal 2012 inizia una collaborazione con una rivista specializzata del settore beauty, YOU Magazine, con la rubrica design dove vengono approfondite le tematiche relative all'arredo dei saloni.